賽神仙命裏天機

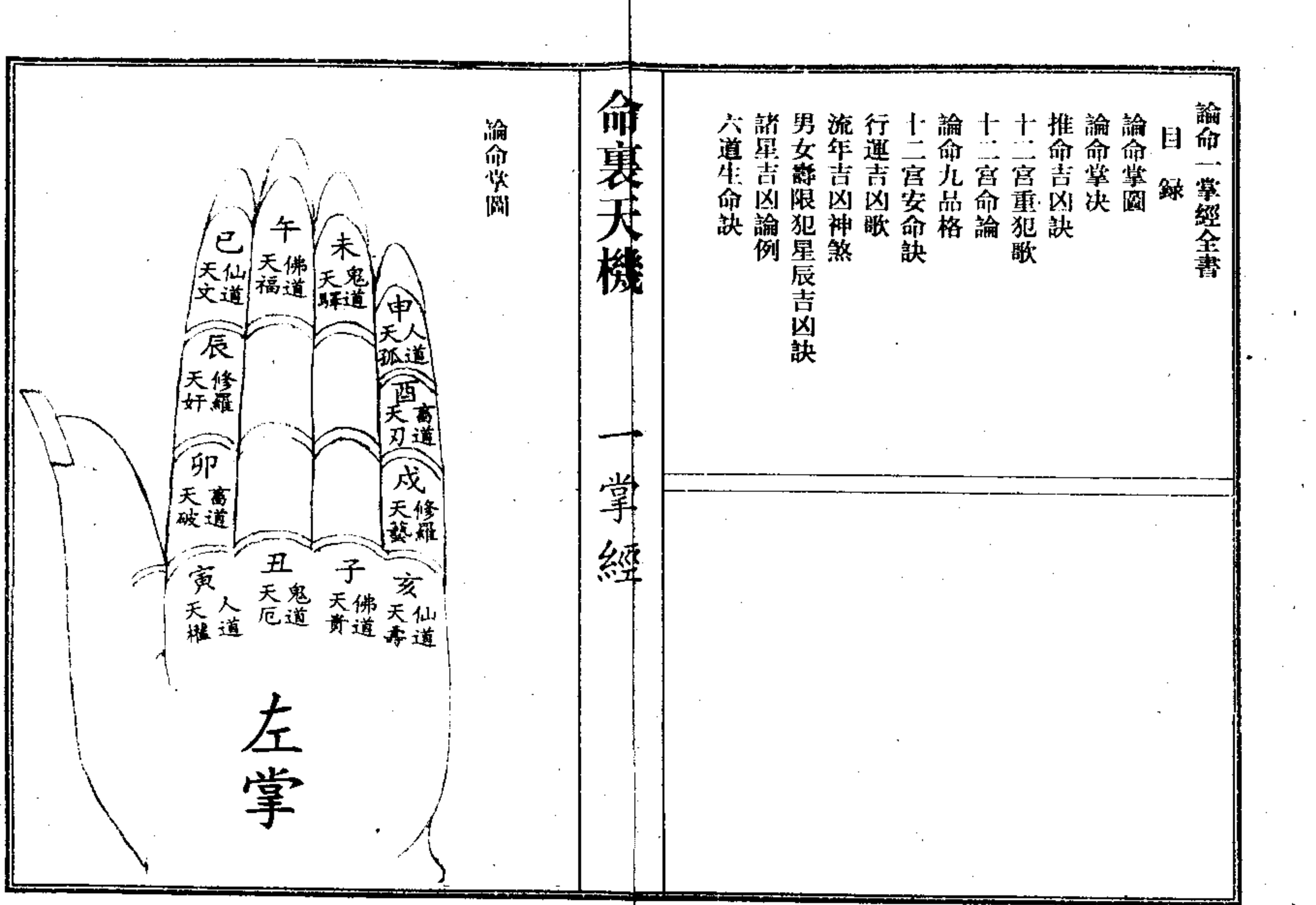
一掌經

唐・一行禪師・著

序

善聞貴賤命也，仁義性也。人固有遠躋江湖念絕於名利者矣，然世或求而不得免。人固有置身市朝心屬於富貴者矣，然世或舍之而不得進。命之在人，分定于天，不可變也。是以君子貴知命。不知命無以爲君子也。知命惟何？安分以守其常，巳守其常，則知貧富壽夭由太虛之所造，弗妄爲以蹈水火也。昔先賢以生人之年月日時配在干支八字論人貴賤，人固不能凌而越之矣。其書不子平、五星、河洛數、理數、鬼穀、前定、紫微、演禽諸書，總不及大藏中所載唐一行禪師論命一掌經也。掌經以十二宮數年月日時，不稽七政，於指掌間知人休咎憂慮悔吝得失，洞如觀火，洞乎微哉，眞度世不傳之秘也。但世所傳者魯亥不決，辨略未備，非全帙也。客歲秋杪，偶於舊肆購獲是帙，果全璧也。世本於十二宮不分男女僧俗之無安命三品格及流年行運吉凶神煞等，而是獨精析鮮明，是征世本爲魚目也。故不另苟珍愛，付奇則公諸雅俗，庶使器靡之世求道富貴得利達者，安於義命，不爲苟得苟免，寧俟命毋徼幸，知貴富貧賤壽夭皆無之所賦，非人之所造也。能知是，以君子貴知命也。知命惟何？信是書而已矣。

懸鏡天主人漫述



論命一掌經全書

目錄

命裏天機　一掌經

論命掌圖

賽神仙命裏天機一掌經

唐・一行禪師・著

論命掌訣

凡推命以左掌輪數十二宮以年上起月月上起日日上起時以時爲主看在何宮斷起其休咎年月日三宮爲相助如或時得吉星逢年月日凶星衝刑克害則下格矣時遇凶星得年月日吉星生合照助則反爲上格矣時遇凶星又值年月日凶星衝合照破害則爲下格矣時遇吉星又值年月日吉星臨照生合則爲上格矣男順女逆凶則凶吉則吉驗若神明凡起數即本生年上起正月數至本生月若潤月生者以十五以前作前月若十五以后生者作后月再以本生月起初一數至本生日止又以本生日子時數至本生時爲主宮以看此宮詩句斷語吉凶則一生得失榮枯窮通貴賤了然在目矣今以男女二命掌法例於下：

男命　假如男命巳年生二月初七日寅時年巳天文宮月午天福宮日子天貴宮時貴天權宮文福貴權四吉星聚命乃大貴之命也

女命　假如女命巳年生二月初七寅時女則逆數年巳天文月辰天奸日戌天藝時申天孤爲主宮文奸藝孤男女得之皆爲奸巧孤克之命乃下格也以此二爲例余可類推矣

論掌圖（詳見前論命圖）

推命吉凶訣

凡看命須要細詳。男福必富。女貴反賤。四柱有二三重吉星者。財源有益。家道必品。若四柱皆吉星者必大富大貴之人也。四柱有二三重凶星者奔波勞碌辛苦下流。若柱皆凶星。如奸破驛刃君大者徒流氣。或可前生看經作善者。值此吉星不過貧窮孤苦而巳。子寅辰午申戌爲陽。丑卯巳未酉亥爲陰。四柱陰多先克父。四柱陽多先喪母。男怕孤驛破厄諸星。若有福貴二星不妨女怕驛破厄星有福壽權星穩實女命天貴逢天遣花前月下會佳期女命孤厄逢天驛堂前使喚與孀君若值天文孤與驛師尼妓者何疑但凡宮星莫犯重重貴不貴重福無福重藝爲人鈍雙文雖學成雙厄者早歲凶亡縱長成齊愚頑重破不爲破重孤可出家重奸不奸重刃不刃四柱三孤幼可出家若不出家必主中敗盡克子傷妻三福若值一福或貴或壽或文僧道必成正果縱在家亦非凡俗凡刑克重耳驛馬三重一生勞碌厄逢三位幼或身亡不亡者反近貴必有暗疾祖業改離慳吝不足非良善輩三奸星者爲人奸詐機深謀遠若有吉星來助反爲志誠實之人

四柱若值三破爲人性躁祖業難守

自成自立六親兄弟無靠財帛易散
世上虛花三權若值者每事不受人
欺心高志大富貴有權三貴若逢必
然善承祖業長保富貴三福之人必
然大富三驛之人祖業不招心性不
常遷移更改無定三刃之人爲事有
方信行誠實祖業茂盛三藝之人星
爲人伶俐家道豐盈三壽若逢爲人
好善廣行方便長壽之命若是天貴
星來助乃福壽雙全之人也

又曰

貴若逢權掌刑帶祿福者逢驛享福
揚名壽星喜多聰明秀俊驛與同孤
一生勞碌若遇天貴福祿雙全破若
逢奸貧賤一世刃難見厄疾困傷殘
文若見破夭折必然藝若逢奸刑衝
破敗權刃厄孤刑傷已定福壽權貴
爵祿雙全破刃孤厄殘疾何疑男子
貴重反賤壽重反夭破刃雙孤難爲
妻子女子貴多必淫驛多必賤運限
衝動日時有可决其存亡若逢好運
即便發福若逢天運不過生灾四字
不勞身難享福人生貴賤指掌分明

又雲

子遇地煞遭風水丑見天孤父子傷
寅見地煞遭樂箭卯可大藝淚兩行
辰見天破雲分散巳遇驛星也要傷
午逢見破多勞研未見白
虛必該亡申遭天狗如將酉見煞如
落井戌見天綱有鷩熱亥遭白虎骨
肉離權若逢驛常帶疾貴若逢福至
享通文若逢刃主聰明驛若逢孤必
勞碌貴若逢刃主福祿破若逢奸一
世貧天文見破夭折漢天文見孤刑
克重傷刃同居不傷自己必傷手足
貴壽於年月日時非壽必享爵祿廣
有財帛福壽在于日月時必旺祖業
根基破刃厄于年月日時難招頭妻
子息難留必須時辰不差萬無一失
必有准矣

十二宮重犯歌

命逢雙貴不爲貴重厄爲人疾病重
雙權疏失兼孤克女逢雙破多淫窮
若犯雙奸奸莫測如犯雙文學不成
須知雙福不爲福雙驛行踪香莫尋
重孤真是孤寒言兩刃爲人酷毒凶
天藝重逢愚且鈍壽重多福福須輕

駕前神數　三元四利

一太歲劍鋒伏死寄
二太陽天空仍可畏
三門丙外孝服至
四太險貫索絞具
五官符杖責難回避
六死符月德同行泣
七死破月空竺杆是
八龍德暴敗天厄至
九白虎飛廉同此信
十天德福星舌系
十一吊客天狗吹
十二病符順行位

鸞后神煞

子年紅鸞卯爲者　天喜對宮在于酉
血刃浮沉及解神　戌上分明申至肘
天哭還從午上尋　披頭更向羅宮究
流伸諸惡與諸凶　逆順地支人竿有
此是神仙不肯留　術家依此長相守

馬有神煞

驛馬六害華蓋劫殺天殺地殺
年殺月殺日殺芒神將星攀
寅午戌馬居申　申子辰馬居寅
巳酉丑馬在亥　亥卯未馬在巳
假如寅午戌三年驛馬是申

三丘殺

正午九月在戌方　二九十月却在羊
三七十一居辰位　四八十二坐牛場

五墓殺

正五九月在未宮　二九十月在戌方
三七十一居牛位　四八十二辰上當

浴盆殺

正五九月在于辰　二六十月居于未
三七十一在于戌　四八十二丑上遇

劫殺

申子辰月蛇開口　亥卯未兮猴速走
寅午戌嫌猪面黑　巳酉丑怕虎跑吼

大小耗神

大耗　正月申上起順行十位
小耗　正月未上起順行十二位
假如正月大耗是申小耗是未二
月大耗是酉小耗是申

十二宮論命

天貴宮子時

生辰落在天貴宮　一生事上主享通
志氣赴凡隨脫俗　安然自在樂和同

男　凡生辰值天貴宮者主爲人不俗一生安樂享福祿灾禍不侵清閑自在作事現成若年月日值天權天福天壽者必爲公卿將相文武兼全若值天文天藝天刃者亦是一世人豪决非庸常白丁若權星重照又遇天破相刑者則安樂翻爲怨泣富貴反作貧寒六親分淺小人嫉妒本宮犯重者功名被劫反爲不貴縱然財祿有余必至勞心費力不能成祖父現成之業雖有子亦不得力者也若值破厄奸孤衝克或兼犯重者財帛耗散祖業漂零平常下命也若年月日值三孤星必爲僧羽士若值大驛大孤縱出家亦主心性不定東奔西往所謂脚跟不穩之流也

女　女命值天福天壽天藝在年月日者必依夫人之命觀若值孤破驛星乃是師尼之流若值孤刃厄星必是孀居不然無子或有疾病值奸破驛星必落凡塵或爲婢妾值權刃奸星主欺凌夫主不孝翁姑忤妒不賢本宮犯重或值文破者乃是側室勞碌辛苦下命也此理甚微細惟在員心恭究則妙理無窮矣若柱月翟刻用之流執此片言只句欲决天下億萬恒河沙數之命正是井底窺天矣

此其大略安得一闡于吾之解人深思而詳析之后多仿此

詩曰

子宮財庫貴人鄉　時上逢之福壽昌
學究聖賢閑理義　清奇俊秀姓名揚
再逢年月日星照　決主飛騰與富强
最喜天權文福壽　朝宮灾轉不尋常
破厄奸孤會四值　運限如逢亦主殃
喜得時宮天吉在　十分落難免狼噬
若逢准貴非爲貴　此却反爲不吉祥
年月日時亥載定　隨其凶吉細推詳
四月若逢三貴二惟或壽星者此主生格大貴人也女命反此

天尼宮丑時

在天尼宮人困苦　謀爲作事運來遲

若還帶疾方延壽劵碌生涯始見奇

男　凡生反值天厄宮道爲人雖聰明伶俐心惟拘泥執滯故作事操心多狐疑不决若夢稱心遂意必須背井離鄉幼年必決過房人苟欲延年更當帶疾年月日若得福文善壽藝吉星幫助主無疾而有壽財帛盈余助名有成作事有望若幫助星雖吉或犯重疾病重上刃破重逢疾厄凡甚難爲妻子刑傷父母若遇天孤奸驛諸凶星衝克必主爲僧道縱在家者決主無妻子區區渡日碌上營生離祖破家常常暗

女　凡女命值天厄星辰生者年月日得福壽藝三吉星相一生富貴主

生跨竈之子若值天驛權亦奸破孤星衝克者主夫婦不格父母有傷翁姑不和雖和決主刑克生子不肖孤犁重犯又或天驛天破有一位來正月日者非師尼必傷夫克弟本公人犯疾病綿七常生唧者也

詩曰

丑位險宮黑道星　灾殃疾病不全停
自從出世多刑破　三日傷寒五日驚
時位若然逢天厄　主生暗疾不離身
年月日星逢吉耀　饒君家道足豐身
衣祿雖盈財欠泰　常生疾病始逢生

天權宮寅時

生辰落處在天權　智慧聰明布聖賢
冠世英雄名利就　一呼百諸在人間

男　凡生辰在天權宮者爲人聰明豁達出類超群處世剛柔相濟作事機變隨時若年月日坐天貴福刃藝壽星者到處神鬼伏望重名高本宮犯重者才而無權性氣粗躁所爲悖若逢奸厄破驛孤星主作事勞心費力意在飄流心奸淫蕩則源前來后去情性浮泛不常反爲下格也

女　女命生辰坐天權年月日值天福文藝壽星者主旺夫富貴無疾多子爲人有操持能思算作事有爲專奪夫權又好與外事乃女中丈夫也若年月日犯孤驛奸破刃厄者主不賢不孝兩舌惡口心性凶惡殘忍妒悍生子不肖或無子息本宮犯重者

及驛刃孤星在年月日衝克者主要改不常刑傷夫子衣祿欠缺常生悲怨日首凄惶平常之格也

詩曰

寅宮原來是即堂　時臨此位必軒昂
更兼福貴并天壽　必作公卿家富强
年月日逢福驛刃　氣高志大掌朝綱
一呼百諸人欽敬　四海聲名遍播揚
若與天孤重克照　英豪旺氣盡潛藏
破厄天奸俱犯禍　縱然慷慨也尋常
命犯雙權七氣用　更兼寫字不成行
家道興衰皆爲此　老逢老運得安康

天披宮卯時

時辰落在天破宮　堆金積玉總成空
夜眠不寢算家可　鈔袋誰知有蛀蟲

男　凡人生時值天破宮者謂之大財星決主根基破敗祖業難招年月日若得權貴福星協助主自立家園財穀盈余衣祿豐足若值文藝福星主姿俊雅舊俗名家祖業雖然消乏恂恂如也可維書鄉好作上格若值福驛壽權乃江河賣客或九流術自手成家財來財去虎皮羊質外貌可觀四柱逢驛刃孤星主一生勞碌妻子刑傷縱有決不得力東奔西走辛勤度日如犯重破者心性淫亂兼天驛踪迹漂蓬作事少成值奸孤刃重照者主無仁無義奸孔不端外君子而內小人命如此者莫與相處縱爲僧道決非善良貪熾盛必少慈心者也

女　女人生辰值天破者在家敗父母出家敗夫家年月日值奸驛孤者決然如此若值福壽文藝權星相助主破后成家旺夫旺子若值福貴壽居年月日亦主夫貴身榮多子道壽乃作女子命也若犯奸驛刃星必主不孝翁姑欺凌夫主奸妒悍若天孤重犯必作師尼不然夫克子傷家道消之孤驛重犯必作奴婢不良方作財帛平常衣食可度也

詩曰

卯宿之宮是破居　生時坐此不斯文
枉自日操并夜算　徒勞心力費精神
再遇破孤厄驛刃　家業消化似水焚
六親朋友如水聽　鶯鶯鴻雁不成群
若得吉星年月日　財帛衣糧始許君
要究吉凶星宿位　主中下格得其真
若逢孤厄重重破　何日眉開再喜欣
若不早修來世福　今生空自怨何人

天奸宮辰時

生辰轉落在天奸　詐較朝昏不放閑
刀藏笑裏多奸詐　變亂事非顛倒問

男　凡生辰坐天奸宮爲人奸詐而是親指南道北機械不常外施假義包藏禍心年月日上志孤驛破厄凶星者決是此名之人也勿與交結若得權貴壽文藝吉星居年月日上者反主有財有祿能施能爲出言辯理立志公道乃是上格可功計較若孤

驛重照刑傷妻子性情不常縱爲僧道決是馬流人非是法器若天刃重合膽大氣豪只宜自愛不作若民但恐自不保耳本宮犯重者不作奸看若遇恩貫反是吉人亦主等命也

女　凡女人值生辰天奸者主言清行濁貪慳吝年月日逢孤驛破咎若非孝者各是師厄若逢厄破驛刃主厚迎淩夫或爲姓妾必傷主母若爲主婦必死傷娌妾作事不端若逢福壽藝星亦是享福有壽之命但爲人奸巧宜若文藝貴上年月日者必主照明巧日闔中雅秀光孤驛重照必主霜居日動勞祿藝得破心乃之則室文厄兼刃多內而慧亦主凶裏少

理無第惟在忠心研究則雖十二宮中變出百千萬格矣

詩曰

辰申之位是奸宮　時上逢之必主凶
祖業必須難保守　離家處世難漂流
妻欲欺夫夫哄婦　父不亦鬼鬼上親
弟不敬兄兄不愛　骨肉親情陌路人
兄取合人施巧計　大如滄海細如針
年月日逢奸且可　時上逢之不可論
奸星重犯奸莫測　每笑陣平鄙子而
若得貴人權福助　潤身潤屋動人欽

天文宮巳時

時坐天文秀氣宮　聰明智慧變而通
男女值之多清吉　滿腹文章錦綉胸

男　凡人生辰值天文星者爲最聰明穀悟志氣過人有攀龍附鳳之才出類祿群之智最怕文星重犯必主多學少成有頭無尾若得厄刃權星在年月日作合必主文武雙全利名并逐則穀盈余衣豐食足若值權貴福星必享祖業或是書鄉功名必逐有始有終必寬性綏妻子和諧福壽雙全乃爲上格若年月日逢奸破驛者主錢財不聚勞祿無休或逢天藝驛破必檀板生涯優伎倆朝游柳巷暮情花街乃爲下命之格也

女　女命生辰值天文宮者主萬性惟蘭心幽問貞靜年月日逢天福貴壽必三五花宮諧夫貴身榮子女成行日頭享福若值權福刃者主奪夫權性格豪邁不耐歲寒有操持能治家者若值天奸驛厄主多許者身心勞祿若值藝破主女工精巧幾番成敗家業調零燈針指渡日若值天孤驛刃必主克子傷夫白首向孤燈師尼氣若之命也若本宮重犯而兼天貴天驛必犯桃花更夫破祖淫亂家風縱居富貴之鄉難免逾墻鑽穴乃下格也

詩曰

天文居巳最爲奇　居子宜逢日共時
若能權貴福星助　脫却藍袍換紫袍
古來將相原無植　運至時來日始輝
最怕凶星來克害　滿腹文章不瘦饑
年月日時俱坐此　莫將妄念想京歲

落得作個聰明上　好似羊身衣虎皮
詩書滿腹終無用　功名縱得也須遲
多學少成皆爲此　有頭無尾不靈機

天福宮午時

天福時居吉慶星　銳基穩實禍無浸
寬洪大量兼明敏　志氣軒昂獨出群

男　月生時值天福宮者爲人狀貌清奇志氣超越若年月日逢天貴權刃者主東馬填門金珠滿室王公貴人之格也若逢奸驛破厄乃是吝嗇之徒器小之輩榮犯重孤大驛必作享福高僧若在家者克妻傷子孤獨之人若逢文藝壽星主安閑享福得現成產業飽學多才決非白丁也若本宮重犯又值驛破主一生淫蕩財源不聚事業無成乃爲下格也

女　女命生辰值天福宮者主溫良恭敬懷性和平爲人持重財帛豐盈再得權壽貴星居年月日上必是誥命夫人更兼在才智能施爲多福壽不然亦是富翁之妻旺夫益子若兼天文藝貴決是名門閨秀女享榮華但不能鳳冠霞之及身耳若逢天孤破亦狀柱傷夫克子若值天驛天厄家道雖半決主必勤勞碌一生不得安閑常有啾唧小悔若犯天奸破厄主心性奸惡無溫與兩舌惡口妯娌不睦姑嫂不和雖名門名族亦不能免者也

詩曰

福星值此最爲强　時位逢之主吉祥
時逢聰明兼厚重　慈和恭儉更溫良
再得貴權文壽助　何憂家道不榮昌
縱使破厄孤星照　平生決不缺衣糧
年月日中逢此宿　管教衣祿不尋常
若值凶星居三柱　恐生疾病或遭殃
造化局中雖混雜　要從生克細推詳
重福相逢非是福　果蠢如同兩日月

天驛宮未時

生辰落在天驛宮　破祖離家走西東
片時不得安寧生　踏遍天涯始見功

男　凡人生時值天驛宮者爲人心性無擔喜離家出外周流天下浪迹萍踪盤花問柳若得權貴福星君年月日上決主執掌朝綱巡行萬國顯祖揚宗若值福壽權者必主經商致富若值文藝天奸者乃是江湖九流術士若值天孤天破天厄者至敗家失業克子傷妻幼可出家反得正果總星勢之命也

女　女命值天驛坐生時者主奔波勞碌一生不得安逸年月日若臨富貴天壽者身雖不得安閑原處富貴之鄉若值孤刃權福乃是孀居寡婦若值破驛天厄必主倚門獻笑花柳多情若孤厄重逢乃是師尼之命也

詩曰

天驛之星在未宮　時逢此宿當成空
四改三遷尤未定　鐵壁踏破不成功
天福壽文權貴助　許君榮貴改門風

職仕巡方身顯耀　發福他鄉河海角
若逢破厄孤星照　終日奔波衣食空
時來積得三分飲　恰似冰霜入手中
拿雲捉月渾無用　蛤蟆蛉蟲稍從容

天孤宮申時

時落天孤骨兩諫　男傷妻子女刑夫
吉星協助方舌吉　推詳微理莫糊塗

男　凡時值天孤宮者主親人冷淡骨肉情疏早歲刑父母中年喪克妻子鴻雁離群如決萬侶若得天貴福壽居年月日生亦是富貴之格但早年不免刑傷耳若值文藝權刃亦可成家若是斯文庶免克害若犯破奸厄刃及孤星重犯不如收拾風月昏帳梅花獨自眼只可爲僧作道雲水逍遙不宜在俗四柱若值三孤一福必作有德高僧大享人間福祿者也

女　女命生辰值天孤星者必主獨孤影集若年月日得吉星救助不爲太害但有刑傷耳或良人經商出外庶免刑克雖在家不相和合或大厭弃妻或婦厭弃夫亦可免也若年月日犯奸驛刃破及天厄者必作師尼莫想居家若業不然或爲婢妾若重孤而值天福壽者乃作孀居出家爲尼決多財祿因緣者也

詩曰

申上之宿號天孤　生辰逢者六親政
再加厄破奸星照　男傷妻子女妨夫
早年克父兼傷母　晚景應必子思無

男人值此爲僧道　女人逢此作尼姑
若是貴文天福助　終作興家創業徒
親戚骨肉成冰炭　朋友相識總是燭
犯了重孤與破驛　朝游南北暮東市

天刃宮酉時

生辰若是居天刃　性氣剛強不讓人
持日執斧刑心重　好做將軍入戰場

男　凡池設值天刃星者爲人心高氣硬不受人欺自作自是不耐閑氣年月日若值權貴天福主入道無私人欽鬼伏功名顯達衣祿豐盈若值文藝壽驛主風度超越相貌奇偉有仁義有理智無暴虐奸合好值破孤奸厄則好勇鬪狼連遭官訟不破家蕩産不休凶惡之命也若值三刃一貴或三刃一福或一權指揮三軍漢馬成名者也

女　女命值天刃生辰者主性格燥暴不耐歲寒一時風火性過后却無心年月日若值文壽福貴主財祿不旺不衷衣食不饑不冷若值驛破奸厄決主在家敗父母出嫁敗夫家常有口舌事非不能安靜之命也若天孤重犯天驛在客必作師尼或爲婦辛勤氣苦之命也若值三刃一破或一厄一奸此等女命馬得善終速宜改過念佛懺悔往往庶免惡道也

詩曰

酉田天刃殺鄉星　時上逢之不利人
性如烈火財難聚　一生慷慨意妄貧

正直立心無毒意　終朝歡暢少憂嗔
多口常招人怨恨　性剛宗事不饒人
若得貴權天福助　持重威嚴是貴鄉
行運若逢生旺地　富貴雙全福自臻
重刃若逢多酷毒　當權官訟禍頻頻
吉星扶助多通達　惡耀衝刑禍立侵

天藝宮戌時

生辰若坐天藝宮　知慧聰明心性通
女文武盡皆能巳　百工技藝亦馳名

男　凡生辰值天藝宮爲人有操持多機變上下皆知同美良合若值權貴福星居年月日作合主多智能名高位重不作蓬萊山高客定爲天子眼前臣若值文壽刃星主技藝精巧財祿豐盈清高享福者若本宮重犯反爲懶惰作事遲鈍多學少成忘前失后若值破厄孤猶如雪上加霜財源不聚天驛在臨東奔西走下命人也

女　女命生辰坐天藝宮者心性聰慧針指技藝精巧年月日若值權壽福星亦主享福多壽衣祿美盛若本宮重犯或臨旺兼值破驛難桑濮之識若值奸孤厄文則獨守庶幃針指度日若天孤重照必作師尼之命也

詩曰

戌宮天藝性巧靈　時逢學業必然成
若無吉曜來相助　到辰還教藝不精
君子生辰如值此　無權福貴助成名
莫羨聰明多俊俏　聰明太過悔翻生
若是女人逢一二　或臨旺相主多情
破厄孤星來作命　獨守孤寒一盞燈
天藝重逢無頭尾　作事躊躇沒准鈍
一生不得安閑坐　推命須當看重輕

天壽宮亥時

天壽生辰壽主長　與人恭敬性溫良
一生立意多慈善　喜怒之中有主張

男　凡生辰值天壽宮者爲人度量寬洪信義有方常有濟人利物之心絕無損人利巳之念無怨無憂有營有罰年月日若值權貴福星不惟壽命巳長更且功名顯達若值刃福貴必爲名將若值文福貴有智慧聰明性格溫良能享前人之業鄉馬可舉者若值天驛福權必是經商致富或近貴起家者若值天孤刃破必主刑傷妻子破離祖基白手成家者若值重孤或三孤皆是出家之命若值天藝刃福必百工技藝興家若值天奸驛破不惟蕩產敗家到處與人不足老景取僧親友此皆膠定之業或憾悔可免余不能消

女　凡女人生時坐天壽宮者主壽命延辰端麗聰明最嫌天驛作合主貧賤淫亂改族更夫若值權福文貴主福壽雙全若月上逢驛必主孤單若值天孤必作師尼若值奸破刃星主多許僞兩口惡舌不善不賢之命也

詩曰

天壽之宮是亥坦　生辰值此福綿綿
年月日星相助吉　垂屇皓道壽無邊
此處長生俱在內　吉星來扶五福全
運限更逢天貴位　富貴榮華靠自然
年月日中逢天宿　請君仔細爲推看
三處合來衝克重　無壽貧窮傾刻間
若遇重壽重添壽　但嫌福薄受饑寒
細詳妙理無窮盡　貴賤窮通莫濾仍

論命九品格

凡人之生時不准則推命不真生時若准則一生貴賤洞然在掌中矣一掌經十二宮輪轉年月時四柱人休無有不准無有不驗不查七政不推五星以上中下品論命優劣天貴天權天福天壽爲上品天文天驛天刃天藝爲中品天破天奸天孤天厄爲下品貴權奸福孤藝爲六陽厄壽刃驛文破爲六陰四柱陽多先克父四柱陰多失去母間有不確則或不居長胎或時辰不准也貴賤貧富確有妙理惟在慧心人細究五行生克衝合并宮星之吉凶大約四星居四柱兩吉兩凶則中平格也三吉一凶上中格也四吉星皆吉上上格也三凶一吉下中格也四星皆凶下下格也其上中下三品格中各有上中下格即念佛法門西方花生之九品格也

上品上格年月日時權貴壽福

或福壽貴權　或貴權壽福
或壽貴權福　或福貴權壽
或權壽富貴　或壽福權貴
或壽權福貴　或三貴一福
或三福一貴

以上之格為王侯卿相之命也

上品中格年月日時或文貴福權

或貴文福權　或福文貴權
或文福貴權　或福貴文權
或福貴權文　或貴福權文
或三文一貴　或三權一福
或三權一福

以上之格為六部九卿科道之命也

上品下格上品下格年月日時或壽刃福貴

或刃壽福貴　或刃福壽貴
或福壽刃貴　或福刃壽貴
或福壽貴刃　或刃壽福貴
或三壽一貴　或三壽一福

以上之格撑握兵權統率上文武將或田連千頃驅權使婢之富翁命也

中品上格年月日時或權貴福藝

或貴權福藝　或福權貴藝
或權福貴藝　或貴藝福權
或貴福藝權　或藝福權貴
或三貴一藝　或三福一藝

以上之格乃外藩方面二千有之命也

中品中格年月日時或文貴壽刃

或文貴刃壽　或壽貴刃文
或文刃壽貴　或貴文福驛
或驛貴文福　或驛文貴福
或貴福權厄　或權貴福厄

或厄福權貴　或三貴一厄
或三貴一驛
以上之格乃卿科佐二之命也
中品下格年月日時或福壽驛藝
或驛福驛壽　或驛壽福藝
或福藝壽驛　或文福壽驛
或壽福刃驛　或驛壽厄福
或厄驛福壽
以上之格乃公門為役起家乃外經而勞碌成家之命也
下品上格年月日時或刃文厄貴
或文刃厄貴　或厄刃文貴
或刃厄文貴　或破貴壽文
或貴文壽破　或文壽貴破
或三貴一破　或三文一破
以上之格為游八泮衣中終身之命欲飛黃騰達恐不能也
下品中格年月日時或驛奸厄
或驛壽刃厄　或藝破壽厄
或奸壽文驛　或孤壽福奸
或福貴驛厄　或文福孤厄
或破驛福厄　或破厄福驛
或破壽福孤驛　或權壽厄驛
或文壽貴破　或文奸厄壽
或孤福厄藝　或厄破厄藝
或刃奸破驛　或藝壽厄奸
或權破奸福　或三驛一藝
或三破一藝　或三奸一壽
或三奸一藝
以上之格為心經勞碌日夜奔波吃苦經紀營生卿成下下事業若來稍安之命也
下品下格年月日時或驛厄破奸
或厄驛破奸　或破驛厄奸
或驛破厄奸　或厄破驛奸
或破厄驛奸　或奸厄破驛
或驛奸厄破　或奸厄驛破
或厄奸驛破　或三厄一破
或厄三驛一　或三奸一厄
或厄三奸一　或三驛一破
或三驛一厄　或三奸一驛
以上之格為肩挑負板朝不謀生衣食艱難或破敗祖業傾家蕩產之命也
任九品格有限之命何能以蓋天下人蓋聊分此九種之格以爲式耳總不出四柱皆吉爲富貴四柱皆凶爲貧賤也又須時辰必准則命始不差年月日縱皆凶星若時上星吉原來無妨害年月日皆吉星若時一凶星足能敗乃公事也故年吉不如月吉月吉不如日吉日吉不如時吉也況四柱中有衝合有生克有刑助有旺相休咎變化無窮殊非鬼穀數之板定不易該十干而論天下人止一百命也今此常中論算則年同月异日同時异萬別千差正與子評五星排各人八字之不同也惟靈心妙悟者自能體味之又有刑傷孤克之命亦分上中下格于右云

上格年月日時

或三孤一貴　或三孤一福
或三孤一壽　或三孤一文
或三孤一權　或三孤一藝
或二孤一福　或文孤破壽
或二孤福壽　或貴壽二孤
或文破權壽　或文壽破孤
或貴福二孤　或權福二孤
或三壽時孤　或三貴時孤
或三文時孤　或三福時辰坐孤

以上之格乃主出家必為高僧有德有行代佛宣揚為決王之子若在家者主享清福長齋奉佛為淨行優婆塞若不奉佛者主少年孤克長則刑傷妻子六親緣寡若無后嗣然一生或富或貴原無阻礙孤貴之命也

中格年月日時

或孤厄文破　或厄文孤破
或厄破文孤　或破孤文厄
或藝壽破孤　或刃破壽孤
或壽驛二孤　或文驛刃孤
或二孤驛壽　或權厄二孤
或驛之二孤　或孤文貴孤
或孤驛之孤　或福驛二孤
或壽刃二孤

以上之格為僧為道衣食自否世決纏身或戶役于復或為利營生或游方跋涉身心不定之命若在俗者為破祖敗家不能成立到老離俗之人也

下格年月日時

或奸破驛孤　或驛奸破孤
或奸驛破孤　或驛奸孤破
或驛破孤奸　或奸孤破厄
或厄破孤奸　或厄破二孤
或破厄二孤　或奸厄二孤
或厄奸二孤　或二孤一厄
或三孤一破　或二孤一奸
或三孤一驛　或二驛一孤

以上之格皆為孤克刑傷雖為僧道師尼無志向善貪嗔不以記仇忘恩兩舌惡口殺盜淫妄恐不能免總之薄福德故倘能從善改過信心懺悔往北求佛哀放生救生則能轉禍為福現世必獲善利也

此無論僧俗亦皆如是所謂人發盡宇宙兆庶不過貴賤通示之以式耳惟在知此道者自領會之

十二宮安命論

天貴宮安命主一生性直無私曲不受人欺仕途中有成有望性躁氣暴富者好作善事喜怒不遷貧者亦衣祿無缺但每與人不足常遭怨咎如有貧賤之人皆主父母有妨妻子有朝出家者我慢自務眼底無人師徒不睦伴侶不利心常不定勞碌之流

詩曰

自倫天貴始爲奇　衣祿天然不缺時
兄弟父母緣分薄　外方朋友反相知

天厄宮安命貴者剛介直耿不畏奸

强不欺懦弱富者賢良欽敬小人不足招得大財衣祿豐足心直口快與人不足貧者奔波辛苦常生悔疾不爲大害晚景安樂暮年昌盛之命出家者好施慈悲一生不惹閑非不行世法廣有衣食安樂修行之命

詩曰

初限之年主苦辛　終年發福暮年盈
衣祿財源前有定　夫高妻少兩方寧

天權宮安命者夫妻兩硬始無妨害父母有克兄弟有傷貴者主少年辛苦不得意中年始享福祿富者辛苦起家主招意外之財中年創業成家日頭始得受用貧者利營近貴一生萬始衣祿無虧出家者初運奔波勞碌中年始有緣事老來福行甚佳不修行者一生勞碌無地可樂衣食有虧終作馬流人至死填滿壑

詩曰

生來衣食自前緣　快活優游在晚年
還是近宮方遂意　僧家苦行福無邊

天破宮安命者父母有妨妻子有克貴者聰明善性無害物之心有濟人之意婢妾數人夫人無克不然主克三妻子亦有傷富者財物初年聚散不常中限始能積聚晚年得子可紹箕裘貧者肩挑負敗朝夕辛苦夫妻不睦老景安閑收成可望出家者勤于焚修者龍天恭敬在在皆佳衣食盈余博施不慣懶惰廢馳者夭人弃

其衣食有缺

詩曰

性善聰明無事非　貴人衣祿有盈余
福祿須知前往定　一朝平步上雲梯

天奸宮安命者爲人廣量寬洪凡事千人不足貴者功名遲鈍只須鐵硯將穿方始春風得意富者父母無緣兄弟情寡自成自立克簿者多幫助者少晚景榮華子能跨竈貧者初年奔波吃苦若要豐衣足食須近貴方佳執鞭引轡富而可求出家者高人恭敬小人不足道友常生嫉妒師徒恒發無明勤心懺禮暮年福報無窮

詩曰

釋子勤修多獲福　猶如枯木再生花
辰宮立命量無涯　初限辛勤晚始佳

天文宮安命者心性聰明生財有道作事合式妻宮生配無傷貴者一生享福無纖毫折挫富者主得四方財利宜入公門不然主常有官訟閑非貧者奔波四方不宜守舊晚景得安出家者慈悲利生引接后進德布十萬簧其不信心者毀謗師父兩舌惡口心無常性終作馬流人

詩曰

慈和貴客主忠良　富人公門保吉昌
貧者奔波宜近貴　僧家修德甚相當

天福宮安命者聰明俊秀難爲父母六親兄弟無情夫妻兩硬方諧貴施惠于人人情怨恨妻妾不和子女晚

得富者財祿雖豐知音鮮寡內不睦于妻子外不和于朋友自甘自知之命貧者辛勤近貴衣食方足或爲公門差役或顧俏富豪之家出家者閨于悟頓慚圓通主得四方衣祿

詩曰

貴宦祿位升遷旺　僧道衣糧槩日增
貧者營謀近貴人　橫財天付富翁忻

天驛宮安命者心無定准游宮四方代天巡守日生東而沒西人生秦而游楚誠定業也富貴祖業無靠自成自立或出外經商或開行店業主招四方之財貧者祖業敗盡手藝營生衣食不缺子息先花后果出家者脚根不穩心無常日歷遍山川不能安生之命

詩曰

田宅衣糧宿有緣　夫妻快樂少憂煎
僧家修道行方便　在所游方福自然

天孤宮安命者心靈性巧不受人欺妻子初年刑克重貴者中年發福婢妾衆多聲色自娛利祿是好富者心貪嗇吝惟利是圖中年傷妻克子老景安閑享福貧者刑傷重六親無情骨肉無緣酒色之徒也出家者聰明敏辨山水是好誠心修道教化凡俗貴賤欽利之命

詩曰

貴賤須防克子猶　晚年得子始無愁
自立家園不賴祖　出家得重福無壽

天刃宮安命者爲人性急躁暴六親兄弟無緣無妻兩硬始無妨害子息有三貴者有威權膽略武職更宜富者朋情和悅不受人欺初年勞碌晚景榮華貧者心性凶劣聞狼富招是非一生進退不常之命出家者無明易發我慢自矜常遭人謗過而不改定業所致也

詩曰

富貴經常遂意懷　貧人性暴少和諧
貴人慷慨多雄略　僧道謙虛福報來

天藝宮安命者心性巧慧見景生情貴者智而多欲巧而善變富者勞心勞力勤于作家見色忘事多智悔吝貧者財來財去奔波勞碌之命出家者修道創業作諸緣事福薄者含嗔妒忌慣揑因果若不憾悔改地獄難逃

詩曰

貴人智巧兼色欲　富多勞心遇作家
惟有貧人有手藝　僧人修道福無涯

天壽宮安命者心惟寬閑父母有克兄弟有傷貴者三妾四婢妻可白頭若無婢妾則紅顏弦斷青鬢鼓盆子亦晚得富者初年財來財去末眼富足高強妻宮年少子息先花后果貧者衣食無虧年壽有妨之命出家者有德有行則貴供養衣食盈蘇福薄無行不修善者取僧習俗衣食缺乏魔王子弟也

詩曰
富人當取少年妻　貴客高官祿不虧
貧上刑傷且妨壽　出家善惡兩般奇

在于二宮命法當于本生時之宮男順女逆數去數至本生時即是安命宮也又遇五星與卯安命法不同假如生時是戌在天文宮就天文數戌起至卯乃在天藝宮安命女則逆數當在天貴宮也

運行吉凶訣

運行吉

子行權者多掌財　子逢天厄即平平
子遇破者可見孝　子遇天福可見喜
子遇天刃喜得祿　子遇天壽子孫旺
丑遇天權運氣通　丑遇天文多吉利
丑遇天壽財祿通　丑遇天貴重重喜
寅遇天福運限高　寅驛相遇得財祿
寅遇藝星多孝服　寅遇天壽得大財
寅遇天貴喜星動　寅遇天厄和好財
卯遇天驛運主亨　卯遇天權能主事
卯遇天福得財喜　卯遇天壽人安樂
卯遇天貴重增祿
辰遇天權主福享　辰遇天貴大喜臨
辰遇天福主亨通　辰遇天驛衆人欽
辰遇天文主快樂　辰遇天厄子孫興
巳遇天貴衆人欽　巳遇天福多主財
巳遇天刃主孫旺　巳遇天壽子孫旺
巳遇天權能主事
午遇天權能生財　午遇天文財祿聚
午遇天刃有大財　午遇天藝大興作
午遇天壽得快樂　午遇天貴孝喜來
未遇天福運根通　未遇天壽財祿長
未遇天文有財利　未遇天貴重重喜
申遇天文多得財　申遇天貴外祿亨
申遇天厄外財進　申遇天驛財喜動
酉遇天福主亨通　酉遇天壽主安樂
酉遇天貴喜風財　酉遇天權衆人抬
戌遇天壽喜重重　戌遇破星主亨通
戌遇天文身安樂　戌遇天福財源聚
戌遇天驛衆人抬
亥遇天貴財喜動　亥遇天貴得快樂
亥遇天福福祿進　亥遇天星衆人扶
亥遇天刃作家興

運行凶

鼠蛇相衝敢不當　牛見猿猴見必傷
猛虎遇猴遇藥箭　兔鷄逢犬泪兩行
馬見牛羊孤破離　羊遇鼠牛犬悲惶
龍逢玉兔星分散　蛇遭狂犬似貌狼
猴遭虎鼠犬不吉　鷄避犬兔無警狂
犬離龍虎兩猴吉　猪怕虎猴害傷亡
猪犬并羊虎要傷

此運行之法與子平不同須從掌中年上起月論至本生月起運假如子生人三月初四辰時生即從天貴上起正月三月則是天權宮爲初運天破爲二運也女則逆行天藝爲初運天刃爲二運也一運主十年若小運一年一位則從生日起如初四則爲天文一歲則爲天福二歲爲天驛女逆行一歲天壽二歲天藝每歲如此

遂運遂年論之

流年吉凶神煞

十二星辰流年吉凶

子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥

紅鸞卯寅丑子亥戌酉申未午巳辰

天喜酉申未午巳辰卯寅丑子亥戌

天德酉戌亥子丑寅卯辰巳午未申

未未申申酉酉戌戌亥亥午午

天解戌酉申未午巳辰卯寅丑子亥

月德巳午未申酉戌亥子丑寅卯辰

太陽丑寅卯辰巳午未申酉戌亥子

子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥

太陰卯辰巳午未申酉戌亥子丑寅

陽德未申酉戌亥子丑寅卯辰巳午

飛財寅卯辰巳午未申酉戌亥子丑

驛馬寅亥申巳寅亥申巳寅亥申巳

文星子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥

催宮亥戌酉申未午巳辰卯寅丑子

以上皆吉星

子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥

血刃戌酉申未午巳辰卯寅丑子亥

鈎絞酉戌亥子丑寅卯辰巳午未申

白虎申酉戌亥子丑寅卯辰巳午未

天喪午巳辰卯寅丑子亥戌酉申未

披頭辰卯寅丑子亥戌酉申未午巳

喪門寅卯辰巳午未酉申戌亥子丑

吊客戌亥子丑寅卯辰巳午未申酉

飛財申酉戌亥子丑寅卯辰巳午未

官符辰巳午未申酉戌亥子丑寅卯

病符亥子丑寅卯辰巳午未申酉戌

子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥

死符巳午未申酉戌亥子丑寅卯辰

大耗未申酉戌亥子丑寅卯辰巳午

以上皆凶星

流年吉星詩訣

紅鸞如命宮　一歲喜重重
君子加官職　庶人營運通
天喜來臨命　流年上有財
百般作事吉　欣喜笑顏開
天德命中逢　經營事事通
男女婚姻吉　喜氣兩三重
天解臨命位　祿祿最高強
能解諸凶煞　四時降吉祥
月德入命宮　見災也不凶
逢危常有救　遇險反事通
太陽值流年　貞祥百福全
財祿從天降　經營獲利源
流年值太陰　何愁禍患侵
自然多事吉　名利一番新
陽德星辰吉　能解百般凶
春夏平平過　財喜旺秋冬
飛財人命強　事事最相當
名利經營者　逢之大吉昌
驛馬喜匆匆　逢之命運通
若求名與利　任意走西東
文星大吉旺　營謀萬事強
四時皆吉利　男女盡禎祥
催官吉事多　值此吉高利
轉遷皆遂意　步步是亨通

流年凶星詩訣

血刃值流年　其年禍患連

若無官司抱　必主孝服牽
鉤絞不堪災　遭官要破財
百般閑事擾　口舌更連來
白虎更難當　妻現定損傷
破財膿血悔　六畜亦遭殃
天哭膈啾啾　須防孝服猶
官災并火盜　謹慎慢行舟
披頭不敢當　値日見血光
若無災與孝　日舌兩三場
惡煞是喪門　降災不可脫
破財及亡喪　孝服怎離身
吊客主生災　流年定破財
官司并口舌　疾病主悲哀
飛廉殺最凶　災禍兩三重
瘡疾連綿起　膿血滿身紅

免災并口舌　閑事惱心懷
病符疾病凶　膿血及瘡疤
若還無喜孝　口舌悶心胸
死符忌死亡　百事見乖張
不然防小口　閑非反禍殃
大耗歲君逢　不利是經營
錢財多耗散　產業化清風

男女壽犯星辰吉凶訣

男修羅　女計都

一歲十歲十九歲二十八歲三十七歲四十六歲五十五歲六十四歲七十三歲八十二歲九十一歲

其年男命修羅照命主官司口舌須防賊盜暗中來偷牛羊六畜傷損克妻破財受氣宜出外離家才可免其禍災女命火孛交哉家主有災小口不安主二三五月膿血之災若見喜保安無防

詩曰

修羅計都主有災　官司口舌暗中來
提防盜賊并牛畜　陰人面上談其財

男土星　女火星

二歲十一歲二十歲二十九歲三十八歲五十六歲六十五歲七十四歲八十三歲九十二歲

男值土星照命不宜動作做事不成有煩惱二三五六七月內有官司口舌不宜出入女值火星照命流年有凶生產難血光瘡疾之災宜遷移作福可免禍

詩曰

土火之星照命凶　豈宜動作與興工
閑非日月應當見　瘡疾時時必要逢

男水星　女木星

三歲十二歲二十一歲三十歲三十九歲四十八歲五十七歲六十六歲七十五歲八十四歲九十三歲男值水星照命爲人不樂正三五月陰人口舌小人產連之事宜防女值木星照命宜興工動作勞碌免悔不然主有膿血之災閑非口舌見喜萬免

詩曰

水木照命有災危　動作營謀亦見遲
作事求謀難遂意　當惹閑言與是非

男金星　女太陰

四歲十三歲二十二歲三十一歲四十歲四十九歲五十八歲六十七歲七十六歲八十五歲九十四歲

男值金星照命有刀傷斧損虎狼之驚主于正二五七月見若破財免禍女值太陰星照命有産難血光之厄口舌凶怨之咎

詩曰

此星照命有灾鈍　勸居且莫與人争
出入多應逢阻滯　更防朝夕有虛驚

男太陽　女土星

五歲十四歲二十三歲三十二歲四十一歲五十歲五十九歲六十八歲七十七歲八十六歲九十五歲

男值太陽星照命每添貴喜財祿助有朧血之灾如進人口秋后財帛滔滔女值土星照命有憂愁煩惱之事若遷移作福可免

詩曰

太陽照命喜重重　諸事皆通祿祿榮
女命土星煩惱事　除非作福免其凶

男火星　女羅喉

六歲十五歲二十四歲三十三歲四十二歲五十一歲六十歲六十九歲七十八歲八十七歲九十六歲

男值火星照命有官司口舌小人侵算佼夢不眼目之疾天羅地網之灾作福可免女值羅喉照命有口舌失脫火孛交小口有灾正三五月見喜可免

詩曰

火星照命主有灾　忽見血光疾病來
羅喉是非防口舌　兼防小口病傷財

男計都　女太陰

七歲十六歲二十五歲三十四歲四十三歲五十二歲六十一歲七十歲七十九歲八十八歲九十七歲

男值計都照命天羅地網主人是非相廉要破財見喜折過女值太陰臨照主有喜事不然反有朧血小悔小口不安

詩曰

計都爲主是灾星　官司口舌暗來侵
太陰見喜多祥端　小口須所小口生

男太陰　女金星

八歲十七歲二十六歲三十五歲四十四歲五十三歲六十二歲七十一歲八十歲八十九歲九十八歲

男值太陰臨照主貴人相和紅戀天喜春夏添財喜諸事如心女值金星照命秋季主有閑口舌如見喜無傷

詩曰

太陰照命福星臨　福祿財源喜氣增
女值金星臨照命　秋間口舌鬧家門

男木星　女水星

九歲十八歲二十七歲三十六歲四十五歲五十四歲六十三歲七十二歲八十一歲九十歲九十九歲

男值木星照命主添人進口營謀造作貴人相助財利如心女值水星照

命有小灾人厄勿上船勿臨池勿渡河主閑非口舌宜防虎頭蛇尾田蠶有利

詩曰

木星榮華須富貴　羽翼流通事事昌
水耀照臨休渡水　田蠶有利事無妨

諸星吉凶論

修羅即星喉星名曰口舌星乃羅星也主官灾口舌眼目之疾女人面光産厄之者每月初八日下界用燈九盞下神在日正北方祭之吉

計都即針星也每月十八日下界主人凶禍是非大人不喜六畜不和宜遠行出外有財在家有暗昧之事犯之者用燈二十盞正西方祭之吉

土星

土星一名鎮星每月十九日下界主六畜不安家宅啾唧病夜多徑夢不宜遠出犯之者用燈五盞中央祭之吉

火星

火星一曰熒惑每月二十九日下界主官灾盜瘠疾産厄犯之用燈九盞南方祭之吉

水星

水星名日福祿星每月二十一日下界宜遠行有財添丁進喜之利犯之用燈七盞正北方祭之吉

木星

木星名曰朝元星每月二十五日下界主婚姻和合又主造作屋舍者人和壽器不然有眼目之疾人血光之厄犯之用燈二十一盞向東方祭之吉

金星

金星一名太白每月十五日下界貴之值之見喜添人進口婚姻嫁娶常人值之防肚腹之疾小人不足犯之用燈七盞正西方祭之大吉

太陰

太陰星照臨男人宜見貴和合有理女人有疾厄之患産難之灾每月二十六日下界用燈七盞向西南方祭之大吉

太陽

太陽照命流年主遠行有財大人見喜添人進口萬事和合每月二十七日下界用燈十二盞向東南方祭之吉

六道生命總訣

十二時宮去須還惟有重疊走江山世間多少名利客盡在出生一掌間

佛道慈悲鬼道奸人道和謙畜道貧惟有修羅能主事得逢仙道一生閑

子午二宮是佛道　丑未二宮爲鬼道
寅申二宮爲人道　卯酉二宮爲畜道
辰戌二宮修羅道　巳亥二宮爲仙道

佛道訣

天貴天福二宮爲佛道凡人生時論輪者主慈和慷慨有救人之心無害

人之意出家修道者最有福投極慈悲善度人必成證果

佛道生人多好善　無憂酒灑樂人間
在世一生煩惱斷　忽然覺悟上西天

鬼道訣

天厄天驛二宮爲鬼道凡人生時數至者生必性不當多慮疑善機變丑宮主帶暗疾未宮主奔波勞碌出家修道者善巧方便心勤勞碌

鬼道生人性太靈　未會舉意自先能
此人帶疾方延壽　勞碌生涯始見成

人道訣

天權天孤二宮爲人道凡人生辰值此者主心性温雅作事聰慧奉敬申宮主孤克必爲僧道

人道生人性温良　柔和有智敬三光
凡事不中人也喜　清俊聰明最吉祥

畜道訣

天破天刃二宮爲畜道凡人生時值者主成敬不一目甲自專目中無人故作事每致顛覆卯宮多破敗酉宮膽大不安分出家修道者不能安然常住一所

畜道爲人性不常　自成自敗有刑傷
一生作事多成敗　自持謀獻利主張

羅道訣

天奸天藝二宮爲修羅道凡人生辰值之者每事必好勝剛強不屈辰宮多詐僞成宮多技巧出家修道者別有種性情必須觀其根器何如耳

修羅時值性情剛　智識超群不善良
見弱不欺能好勝　逢強偏要與爭強

仙道訣

天文天壽二宮爲仙道凡人生辰值此主情性柔緩惡聲不發怒容不見出家修道者最多福報有學有德行必成正果

仙道爲人心性仁　寬洪度量有長情
安閑享福兼多壽　學行優長迥不群

凡人年月日時四柱如犯三佛道者一生福祿綿長仁慈忠厚

如犯三鬼道者爲人貪財嫉妒作事有心

如犯三人道者有權有柄干事有方不吃人虧

如犯三畜道者爲人心毒家園能治妒忌暗生

如犯三修羅道者爲人奸詐強橫不肯安閑之流

如犯三仙道者命終之后巡生西方極樂世界一生閑適如之命也